



# “ Boletim



A Força da Língua Portuguesa  
Correios - São Paulo - SP  
10 a 18.11.2012



**Selos Postais: A arte que sintetiza o conhecimento**



## **21ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira**

São Paulo - SP  
10 a 18 de Novembro de 2012  
Prédio Histórico dos Correios  
Av. São João, s/nº - Vale do Anhangabaú

### **ORGANIZAÇÃO**

Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos  
Federação Brasileira de Filatelia - FEBRAF

### **COMISSÃO DE HONRA**

Presidente dos Correios - Wagner Pinheiro de Oliveira  
Vice-Presidente de Negócios dos Correios - José Furian Filho  
Diretor Regional São Paulo Metropolitana - Wilson Abadio de Oliveira  
Chefe do Departamento de Filatelia e Produtos - Maria de Lourdes T. de A. Fonseca  
Presidente da FEBRAF - Marcelo Gládio da Costa Studart

### **COMISSÃO EXECUTIVA - CORREIOS**

Departamento de Filatelia de Produtos - DEFIP  
Diretoria Regional São Paulo Metropolitana - DR/SPM  
defip@correios.com.br

### **COMISSÃO EXECUTIVA - FEBRAF**

Presidente: Geraldo Ribeiro de Andrade Jr.  
gerarib@uol.com.br

### **COMISSÁRIO GERAL**

Reinaldo Jacob  
reinaldo.jacob@superig.com.br

## Saudação ECT

A 21ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira LUBRAPEX marca mais uma etapa na Jornada Filatélica que teve início com a 11ª Exposição Filatélica Nacional BRAPEX 2011, em Recife/PE, e culminará no Rio de Janeiro, com a Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA 2013, destinada às comemorações dos 350 anos dos Correios do Brasil e os 170 anos do primeiro Selo Postal Brasileiro, o Olho-de-Boi.

A LUBRAPEX 2012 vem, mais uma vez, honrar o compromisso firmado entre Brasil e Portugal, unindo colecionadores destes e dos demais países de expressão portuguesa num grande evento, destinado a marcar o calendário filatélico luso-brasileiro e reafirmar o verdadeiro valor do selo postal.

No período de 10 a 18 de novembro, o Prédio Histórico dos Correios de São Paulo, monumento arquitetônico e cultural daquela cidade que, hoje, abriga a maior Agência de Correios do Brasil, abrirá suas portas para receber as mais belas coleções filatélicas luso-brasileiras e dos países africanos de expressão portuguesa. Como País convidado, teremos os colecionadores do Uruguai prestigiando o evento.

“A Força da Língua Portuguesa” é o tema da LUBRAPEX 2012, estimulando as relações culturais luso-brasileiras e celebrando o idioma comum. O tema homenageia a unidade da língua portuguesa contemporânea e o novo Acordo Ortográfico, uma vez que ao final de 2012, se tornarão obrigatórias as mudanças trazidas pelo Tratado que

unifica o Português em todo o mundo.

Para marcar este momento de unificação do idioma português, os Correios do Brasil e de Portugal lançarão uma emissão conjunta homenageando os escritores Cruz e Souza e Fernando Pessoa, representantes das melhores Letras de suas Pátrias.

Com o espírito de união e amizade, convido a todos para participar da LUBRAPEX. A cidade de São Paulo e os Correios se preparam para acolher colecionadores e visitantes da melhor maneira possível, a fim de propiciar-lhes momentos inesquecíveis de trocas e conquistas no campo filatélico.

Sejam bem-vindos a São Paulo para a LUBRAPEX 2012!

**Wagner Pinheiro de Oliveira**

Presidente dos Correios

## Mensagem da FEBRAF

As exposições LUBRAPEX estão próximas do seu cinquentenário!

Durante estas décadas, intensificaram e estreitaram as relações filatéticas e de profunda amizade entre Portugal e Brasil, povos irmãos ligados pela cultura e tradição, facilitada pela língua comum e pelo intercâmbio permanente.

Brasil e Portugal têm realizado uma sucessão de belas exposições, divulgando a Filatelia e a Cultura. São tradicionais eventos do calendário filatélico internacional, dentre os quais a LUBRAPEX se posiciona como a exposição binacional mais antiga de todo o mundo, enriquecida pela presença dos países africanos de expressão portuguesa.

A LUBRAPEX – 2012 está relacionada com uma comemoração especial, representada pelas comemorações dos 350 anos dos Correios Brasileiros, grande patrocinador desses eventos e pela presença do Uruguai, país convidado pela Federação Brasileira de Filatelia, especialmente por sua destacada atuação no cenário filatélico das Américas.

Cada “Lubrapex” é uma nova oportunidade para se aprimorar as relações fraternas e estreitar os laços de amizade entre os filatelistas, sendo, também, a oportunidade propícia aos contatos importantes entre as administrações postais dos países participantes.

Em nome da Federação Brasileira de Filatelia apresentamos aos filatelistas de Portugal, do Brasil e do Uruguai as mais cordiais boas-vindas, desejando que a LUBRAPEX 2012 seja mais um sucesso. Aos patrocinadores e apoiadores deste evento, o reconhecimento pela iniciativa.

**Marcelo Gládio da Costa Studart**

Presidente da Federação Brasileira de Filatelia - FEBRAF

## Mensagem da Federação Portuguesa

Quando estivermos a iniciar a LUBRAPEX na cidade de São Paulo, no próximo mês de novembro, estarei a comemorar os meus 25 anos de Presidente da Federação Portuguesa de Filatelia e os meus 30 a trabalhar naquela casa.

A primeira LUBRAPEX a que concorri como expositor, foi no ano de 1982 na cidade de Curitiba, depois da minha inscrição ter sido rejeitada em Lisboa na LUBRAPEX de 1980. Todavia a primeira em que estive presente fisicamente no Brasil, foi a do Rio de Janeiro em 1986.

Tinha então uns frescos 31 anos, cheios de determinação em transformar e reformar a filatelia portuguesa, e de manter a tradição das LUBRAPEX.

Contudo, tive a felicidade de me caber a mim, pelo lado de Portugal, de fazer a ponte entre a velha geração das LUBRAPEX e uma nova geração, que cheia de vontade se apresentava a dizer presente.

Fiz a ponte da velha guarda onde sobressaíam nomes do Brasil como Euclides Pontes, Paulo Monteiro Araújo, Gilberto William e Ferdinando Hidalgo felizmente estes dois últimos ainda vivos, e de Portugal, José Rodrigo Dias Ferreira, Manuel Marques Gomes, Fernando Carrão, José Manuel Castanheira da Silveira, Oliveira Marques, David Cohen, só para nomear alguns.

Em 1995 recebi, na cidade de S. Paulo, o testamento filatélico da boca de um dos grandes homens da filatelia desse país irmão e fraterno, que

é o Brasil. Era este o grande Presidente Euclides Pontes.

Nas muitas conversas que tivemos durante essa LUBRAPEX, a certa altura Euclides Pontes pedir-me-ia: *meu filho, não pode deixar morrer as Lubrapex!*

Na verdade depois de 1995 as LUBRAPEX sucederam-se, Porto, 1997, Bahia, 2000, Lisboa, 2003, Rio de Janeiro, 2006 e Évora, 2009.

As federações nacionais de ambos os países e os seus correios, têm sabido respeitar esse testamento, essa vontade de Euclides Pontes. A vontade colectiva de Portugal e Brasil, de fazerem as LUBRAPEX como um elo inquebrantável de união e fraternidade, marcou e marcará de forma profunda as relações entre as nossas filatelas e os nossos países.

Assim vamos ter a realização de mais uma LUBRAPEX, agora em S. Paulo, no ano de 2012.

Rapidamente Portugal e Brasil caminham juntos para o cinquentenário das LUBRAPEX.

Temos que ligar 1966 com 2016, como uma data onde a força dos dois países, se transforme numa grande manifestação cultural, uma grande manifestação de companheirismo, crença, saber e, acima de tudo, de transferência aos novos dirigentes que despontam nos dois países, do testamento que Euclides Pontes me deixou: As LUBRAPEX não podem morrer!

A nossa história e o nosso caminho comum na filatelia, onde sempre nós temos sabido respeitar e privilegiar, será a razão para portugueses e brasileiros se empenharem e tornarem as LUBRAPEX imortais, fazendo

com que esta continue para sempre a ser a exposição bilateral mais antiga em todo o mundo.

Em São Paulo este ano vamos celebrar a nossa lusitanidade, o nosso fado, o nosso samba, a nossa língua comum, o nosso sentimento fraterno, a nossa vontade de continuarmos em português a comemorar o nosso momento de graça, o nosso momento de grande fraternidade e companheirismo, que são todas as LUBRAPEX, imbuídas desse espírito de unidade e grande amizade, que ao longo de tantos anos sempre prevaleceu.

Como Presidente da Federação Portuguesa de Filatelia, envio aquele forte abraço de saudação fraterna a todo o Brasil, desejando que esta LUBRAPEX seja um sucesso, para que possa continuar a ser uma paixão, uma missão, não de obrigação, mas da vontade de nos encontrarmos e juntos celebrarmos o que nos une: amizade, companheirismo e fraternidade.

Que vivam as Lubrapex!

**Pedro Marçal Vaz Pereira**

Presidente da Federação Portuguesa

## Saudação do Diretor Regional de SPM

Esta é a terceira vez que São Paulo acolhe a Lubrapex, um dos eventos culturais mais esperados por colecionadores de selos e marcas postais e demais admiradores dessa expressão artística, que chega à 21ª edição.

O cenário agora, muito apropriadamente, serão as instalações do Prédio Histórico dos Correios, no coração da capital paulista, onde está a maior agência postal do país e a Agência Filatélica D. Pedro II e que, no passado, foi a sede da Diretoria Regional dos Correios de São Paulo.

De 10 a 18 de novembro, as portas desse símbolo arquitetônico abrem-se com generosidade tanto para o grande público apreciador do colecionismo postal como para aqueles que, pela primeira vez, tomarão contato com uma forma de arte surgida na segunda metade do século XIX e que, desde então, conquistou adeptos por todo o mundo.

Este evento representa uma oportunidade ímpar para o visitante, junto com familiares e amigos, conhecer de perto centenas de coleções de filatelistas de todos os países de língua portuguesa, uma comunidade tão abrangente, eclética e multicultural que, além de Brasil e Portugal – países anfitriões –, se estende a Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe, no continente africano, e a Macau, na Ásia.

Sendo o idioma comum, herdado da pátria-mãe, Portugal, a essência dessa expressiva comunidade de mais de 250 milhões de pessoas, a

Lubrapex 2012 capta com precisão o espírito que aproxima povos irmãos ao abordar o pulsante tema “A Força da Língua Portuguesa”.

Desejo boas-vindas a todos os participantes desse importante evento e, com antecipação, expresso minha gratidão aos que se dedicaram com afinco para a concretização de mais uma Lubrapex.

**Wilson Abadio de Oliveira**

Diretor Regional São Paulo Metropolitana

## A Sociedade Philatélica Paulista

Com sua fundação em 30 de abril de 1919, a Sociedade Philatélica Paulista, SPP como é conhecida entre os filatelistas, tem em toda a sua história, participado de forma ativa de todos os momentos importantes da filatelia nacional. Em seus 93 anos de existência sempre manteve em seus quadros desde o iniciante filatélico até o mais renomado e conceituado estudioso da filatelia.

Com sede própria localizada no centro histórico de São Paulo, Lgo. do Paissandu, 51 17/18º andar, a SPP realiza aos sábados as suas tradicionais reuniões, com atividades como: Palestras e exposições das coleções de seus associados e convidados, leilões de peças doadas a SPP e eventos festivos em datas comemorativas.

A SPP mantém, ainda, uma publicação quadrimestral de seu tradicional boletim, com matérias de cunho filatélico, notícias e novidades sobre a filatelia nacional. O site da SPP, [www.sppaulista.com.br](http://www.sppaulista.com.br), também mostra a sua força na divulgação da filatelia, abrangendo um número grande de pessoas sócias ou não, passando já da marca de 1 milhão de acessos. Recentemente entramos nas ditas redes sociais com uma página no Facebook.

Em seus 93 anos de existência, sempre primou pela ética nas mais diversas relações tanto com seus associados como com as pessoas que a procuram para obter informações sobre a filatelia de modo geral. Atualmente a SPP tem participado de forma ativa dos já tradicionais

Encontros Paulistanos de Filatelia, levando seus associados a realizarem palestras e exposições de suas coleções no Prédio Histórico dos Correios, onde se realizará a LUBRAPEX 2012.

Dessa forma, a Sociedade Philatélica Paulista, mais uma vez se mostra atuante e com certeza ajudará a fazer desta tradicional exposição, o sucesso que sempre atingiu tanto em nossa terra quanto em terras de nossa pátria mãe.

A Sociedade Philatélica Paulista tem em seus associados a sua maior riqueza, e disponibilizará toda essa riqueza em prol do sucesso dessa grande exposição, mantendo assim a sua tradição e cumprindo aquilo que consta em seu estatuto desde sua fundação: Divulgar e manter a filatelia como fonte de conhecimento e educação!

A Sociedade Philatélica Paulista vem saudar a todos os participantes e organizadores da LUBRAPEX 2012, sejam bem vindos e estejam todos convidados a conhecer nossa sede social.



**Sociedade Philatélica Paulista - SPP**

## Mensagem da Comissão Organizadora

A Filatelia, arte e ciência do colecionismo de selos postais, proporciona uma integração cultural e educacional singular, mantendo-se por mais de um século como um segmento cultural representativo, resistindo a transformações tecnológicas e culturais, se renovando constantemente para se manter posicionada como o entretenimento mais popular do mundo.

A LUBRAPEX é o mais antigo evento filatélico binacional em todo o mundo e o mais antigo evento cultural contínuo Brasil – Portugal, realizando-se desde 1966. Prestes a completar 50 anos de existência, essa Exposição promove a amizade luso-brasileira, com o propósito de promover uma Filatelia sadia, admirada e praticada por todos.

Pela terceira vez a tradicional LUBRAPEX se realiza em São Paulo, estado de tradição filatélica, com o maior número de clubes e filatelistas e, por consequência, detentor do maior índice percentual de realizações filatélicas.

São Paulo volta a organizar uma exposição de porte pois aqui realizamos a LUBRAPEX 1974, a LUBRAPEX 1995 e voltamos, prazerosamente, a organizá-la, velando por sua manutenção, como nossos antecessores o fizeram.

O tradicional Prédio Histórico dos Correios, uma referência no centro da cidade, será o palco da LUBRAPEX 2012 em sua 21ª edição, que reunirá o que há de melhor na Filatelia do Brasil, de Portugal e do Uruguai,

como país convidado, além dos demais países de expressão portuguesa.

Desejamos sucesso a todos os expositores e, aos visitantes, uma feliz estada entre nós. Desde já todos estão convidados a participar dos eventos paralelos programados.

Bem-vindos à LUBRAPEX 2012 !

**Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.**

Presidente da Comissão Organizadora da LUBRAPEX 2012

## Comissão Organizadora - FEBRAF

### LUBRAPEX 2012

[imprensa@fefiesp.com.br](mailto:imprensa@fefiesp.com.br)

#### **Presidente**

Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.

#### **Coordenador FEBRAF**

Gilberto Fernando Tenor

#### **Comissário Geral**

Reinaldo Jacob

#### **Comissão de Montagem**

Biaggio Mazzeo

Sérgio Marques da Silva

Frederico Guerra da Silva

Roberto Martinez

Vilmar de Jesus Brito

Willian Yang Dao Chen

#### **Comissão de Palestras e**

#### **Congresso Luso-Brasileiro**

Miguel Rodrigues de Magalhães

#### **Comissão de Divulgação**

Associação Brasileira de Jornalistas

Filatélicos (ABRAJOF)

José Mauricio do Prado

Márcio Henrique Javaroni de Oliveira

## Comissários

### COMISSÁRIO GERAL

Reinaldo Jacob

R. Antonieta Leitão 293 – Ap 132

02925-902 – São Paulo – SP

reinaldo.jacob@superig.com.br

### RONDONIA / ACRE / AMAZONAS / PARÁ / AMAPÁ / RORAIMA

Arlan dos Santos Argolo

Rua Leonardo da Vinci 5085

78903-070 - Porto Velho - RO

arlan.argolo@hotmail.com

### CEARÁ / MARANHÃO / PIAUI / RIO GRANDE DO NORTE

Roberto de Azevedo Moreira Filho

Rua Bento Albuquerque, 969

Ap. 902 - Cocó

60192-055 - Fortaleza - CE

bobmoreirafilho@bol.com.br

### PERNAMBUCO

Diego Salcedo

Av. 17 de agosto 1869 - Ap. 501 A

52060-590 - Recife - PE

salcedo.da@gmail.com

### PARAIBA

Eduardo C. de Mello

Caixa Postal 1232

58001-970 - João Pessoa - PB

ecmello@terra.com.br

### ALAGOAS / BAHIA / SERGIPE

José Guido dos Santos

Rua Prof. Edval Lemos 267 - Farol

57057-410 - Maceió - AL

joseguidodossantos@bol.com.br

### DISTRITO FEDERAL

Alex Jorge Maia

SQN 313 - Bloco G - Ap. 207

70766-070 - Brasília - DF

alex.jmaia@gmail.com

### ESPIRITO SANTO

Carlos Henrique P. de Menezes e Silva

Rua Aquino de Araújo, 111 Apto 1101 -

Ed. Mandala - Praia da Costa

29101-240 - Vila Velha - ES

carloshenrique@cetan.com.br

## RIO DE JANEIRO

Ricardo Francisco Jorge Pinet  
Rua Maria Eugênia 108 - Ap.204 -  
Botafogo  
22261-080 - Rio de Janeiro - RJ  
masterpinet@gmail.com

## GOIAS E TOCANTINS

Luis Reginaldo Fleury Curado  
Caixa Postal 769  
74001-970 - Goiânia - GO  
lrcurado@hotmail.com

## MATO GROSSO

Ruben Fábio Matos Ferreira  
Rua Floriano Serqueira de Carvalho -  
Qd.20 - bl 01 - ap.12  
78028-085 - Cuiabá - MT  
nebur\_fabio@hotmail.com

## MATO GROSSO DO SUL

Valter Orlindo da Silva  
R.Brigadeiro Thiago 1425 –  
VI.Universitária  
79063-520 - Campo grande - MS  
valterorlindo@ig.com.br

## MINAS GERAIS

Leonardo Alvares Rodrigues  
Rua Gonçalves Dias 344 - apto 02  
30140-090 - Belo Horizonte - MG  
leonardo@lealro.com.br

## SÃO PAULO

Reinaldo Jacob  
R.Antonieta Leitão 293 – Ap 132  
02925-902 – São Paulo – SP  
reinaldo.jacob@superig.com.br

## PARANÁ

Pedro Brasil Jr.  
R.Profa. Marieta de Souza e Silva 1134  
- Pq. da Fonte  
83050-160- São José dos Pinhais - PR  
petersellos@yahoo.com.br

## SANTA CATARINA

Renato Mauro Schramm  
Caixa Postal 3085  
88010-970 - Florianópolis - SC  
clubeselo@terra.com.br

## RIO GRANDE DO SUL

Henrique Bunselmeyer Ferreira  
Rua Duque de Caxias 1304 - Ap.1405  
90010-281 - Porto Alegre - RS  
henrique@cbiot.ufrgs.br

## Regulamento Particular

### Artigo 1º - DENOMINAÇÃO - ORGANIZAÇÃO – PATROCÍNIO – LOCAL

#### 1.1 - Denominação

A exposição denomina-se LUBRAPEX 2012, XXI<sup>a</sup> Exposição Filatélica Luso Brasileira.

#### 1.2 – Organização / Patrocínios / Apoios

A LUBRAPEX 2012 tem a sua organização a cargo da Federação Brasileira de Filatelia, com a colaboração da Federação Portuguesa de Filatelia, patrocínio da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos e organização local a cargo da Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (FEFIESP), Sociedade Philatelica Paulista (SPP) e Associação Brasileira de Filatelia Temática (ABRAFITE).

#### 1.3 – Local e data

A LUBRAPEX 2012 será realizada em São Paulo (SP), no período de 10 a 18 de novembro, no Prédio Histórico dos Correios, localizado à Av. São João s/ nº, Vale do Anhangabau, Centro.

### Artigo 2º - REGULAMENTOS

2.1 - A LUBRAPEX 2012 reger-se-á, conjuntamente, pelos Regulamentos da Federação Internacional de Filatelia (FIP), pelo Regulamento Geral para as Exposições LUBRAPEX e por este Regulamento Particular.

### Artigo 3º - CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

#### 3.1 – Serão admitidos como expositores:

3.1.1 – A Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, os Correios e

Telecomunicações de Portugal e dos países de expressão portuguesa, os Museus Postais e os estabelecimentos impressores de fórmulas de franquia dos países acima referidos.

3.1.2. – Os colecionadores, escritores e jornalistas filatélicos integrados na estrutura da Federação Brasileira de Filatelia e os naturais ou residentes em Portugal e nos países de expressão portuguesa, cujas participações estejam em condições de concorrer às exposições nacionais do Brasil (mínimo de uma medalha de prata numa regional ou uma medalha de bronze prateado nacional ou binacional) e de Portugal (mínimo uma medalha de vermeil numa inter-regional ou tenham participado numa nacional ou internacional nos últimos 5 anos). Esta edição contempla o Uruguai, como país convidado, para todos os efeitos deste regulamento.

3.1.3 – Os comerciantes filatélicos, desde que as suas participações sejam apresentadas de forma individual.

3.2 – O material exposto deverá ser de exclusiva propriedade do expositor.

## Artigo 4º - CLASSES DE PARTICIPAÇÃO

### 4.1 - Classes não competitivas

4.1.1 – CORTE DE HONRA – Reservada às coleções expostas “Hors Concours” e por convite.

4.1.2 – OFICIAL – Reservada às Administrações Postais, Museus e entidades do Governo. A participação nesta Classe será por convite, fora de concurso, sem direito a qualquer premiação, salvo um diploma concedido pela Comissão Organizadora.

4.1.3 – ESPECIAL – Destina-se às coleções dos membros do Júri e das entidades ou colecionadores especialmente convidados pela Comissão Organizadora.

### 4.2 - Classes competitivas

4.2.1 – CLASSE DE GRANDE COMPETIÇÃO – Reservada às coleções que já tenham obtido um Grande Prêmio ou três medalhas de ouro grande.

4.2.2 – COMPETIÇÃO – Reservada a todas as restantes participações não mencionadas anteriormente e dividida nos Grupos e Seções seguintes:

GRUPO A - Filatelia Tradicional, com as seguintes Secções:

I - Portugal

II - Brasil

III - Outros países soberanos de expressão oficial portuguesa

IV - Demais países

GRUPO B – HISTORIA POSTAL

GRUPO C – AEROFILATELIA

GRUPO D – INTEIROS POSTAIS

GRUPO E – FILATELIA TEMÁTICA

GRUPO F – MAXIMAFILIA

GRUPO G – JUVENTUDE

Seção I - de 10 a 15 anos de idade;

Seção II - de 16 a 18 anos de idade;

Seção III - de 19 a 21 anos de idade;

GRUPO H – LITERATURA FILATÉLICA :

Seção I - Manuais e Estudos especializados

Seção II - Catálogos Gerais

Seção III - Periódicos Filatélicos

Seção IV - Artigos

Seção V - Programas informáticos específicos ou adaptados para Filatelia, boletins eletrônicos ou outros materiais informáticos, nas suas diversas formas;

GRUPO I – SELOS FISCAIS

GRUPO J – ASTROFILATELIA

GRUPO K – FILATELIA MODERNA

GRUPO L – UM QUADRO (experimental)

## Artigo 5º - INSCRIÇÕES – PAINÉIS EXPOSITORES - DESPESAS DE PARTICIPAÇÃO

5.1 – As inscrições deverão ser feitas em formulários fornecidos pela Comissão Organizadora.

5.1.1 – Cada expositor poderá inscrever, no máximo, três participações na Classe de Competição, não contando para este número as classes experimentais.

5.1.2 – As inscrições deverão estar de posse dos comissários até o dia 21 de setembro de 2012, até 24 de setembro de posse do Comissário Geral, após o que, até o dia 27 de setembro de 2012 haverá confirmação do aceite da inscrição, bem como o respectivo número de painéis atribuídos.

5.2 – Os participantes deverão preencher os formulários com toda a clareza e fornecer o máximo de informações sobre o que for solicitado aos mesmos.

5.3 – Competirá à Comissão Organizadora a aceitação das inscrições.

5.4 – As participações serão apresentadas em quadros expositores de 1,20 m de altura e 1,00 m de largura, com 16 folhas, com exceção das participações do GRUPO H, que poderão ser exibidas em vitrinas.

5.4.1 – Serão atribuídos a cada participação, o mínimo de cinco (05) quadros e o máximo de dez (10), exceto os Grupos G,H e L.

5.4.2 – A cada participação do GRUPO G (Juventude) será atribuído um número de quadros de acordo com a respectiva faixa etária, conforme o indicado na seguinte relação:

### SEÇÃO

I - 1 a 3 quadros (faces)

II - 2 a 4 quadros (faces)

III - 5 quadros (faces)

5.4.3 – A Comissão Organizadora reserva-se o direito de reduzir o número de quadros expositores solicitados, sem prejuízo do indicado nos itens anteriores.

5.5 – Todas as folhas que façam parte das participações deverão estar protegidas por bolsas plásticas transparentes e numeradas no verso, com exceção das participações do GRUPO I -LITERATURA FILATÉLICA.

5.6 – Para cada quadro expositor atribuído será cobrada a importância de R\$ 30,00 (trinta reais), equivalente a € 15,00.

5.6.1 – Para as participações do GRUPO I (LITERATURA FILATÉLICA) será cobrada importância correspondente a um quadro expositor (R\$ 30,00) (trinta reais), equivalente a € 15,00 e para o grupo L (Um Quadro), será cobrada a taxa de R\$ 50,00 (cinquenta reais), equivalente a € 25,00;

5.7 – As participações das CLASSES OFICIAL, CORTE DE HONRA e ESPECIAL, bem como as do GRUPO H (JUVENTUDE), estarão isentas do pagamento de qualquer importância.

5.8 – Os participantes deverão quitar as importâncias devidas com a entrega das inscrições, em cheque nominal à FEBRAF, sem o que estas não serão consideradas pela Comissão Organizadora.

5.9 – A determinação da idade dos participantes no GRUPO G (JUVENTUDE) será a que o participante tiver no dia 1.º de janeiro de 2012.

5.10 – Para cada expositor será garantido, sem ônus, um exemplar do Boletim e/ou Catálogo da Exposição, um exemplar da lista de premiação, um certificado de participação ou de premiação e o livre acesso ao local do certame.

## Artigo 6º - PRÊMIOS

6.1 – Além de medalhas de Ouro Grande, Ouro, Vermeil Grande, Vermeil, Prata Grande, Prata, Bronze Prateado, Bronze e Diplomas, serão instituídos mais os seguintes prêmios oficiais:

- GRANDE PRÊMIO LUBRAPEX 2012 – Para a melhor participação na Exposição.
- PRÊMIO PORTUGAL – D.Maria II - Para a melhor participação originária do Brasil ou dos demais países de expressão oficial portuguesa.
- PRÊMIO BRASIL – D.Pedro II - Para a melhor participação originária de Portugal.

- PRÊMIO Grande Competição - para a melhor participação nesta Classe.
- PRÊMIO FILATELIA TRADICIONAL – Para a melhor participação do GRUPO A
- FILATELIA TRADICIONAL.
- PRÊMIO HISTORIA POSTAL – Para a melhor participação do GRUPO B - HISTORIA POSTAL.
- PRÊMIO AEROFILATELIA – Para a melhor participação do GRUPO C - AEROFILATELIA.
- PRÊMIO INTEIROS POSTAIS – Para a melhor participação do GRUPO D - INTEIROS POSTAIS.
- PRÊMIO FILATELIA TEMÁTICA – Para a melhor participação do GRUPO E - FILATELIA TEMÁTICA.
- PRÊMIO MAXIMAFILIA – Para a melhor participação do GRUPO F - MAXIMAFILIA.
- PRÊMIO JUVENTUDE – Para a melhor participação do GRUPO G - JUVENTUDE.
- PRÊMIO LITERATURA FILATÉLICA – Para a melhor participação do GRUPO H - LITERATURA FILATÉLICA.
- PRÊMIO SELOS FISCAIS – Para a melhor participação do GRUPO I - SELOS FISCAIS.
- PRÊMIO ASTROFILATELIA – Para a melhor participação do GRUPO J ASTROFILATELIA.
- PRÊMIO FILATELIA MODERNA – Para a melhor participação no Grupo K – FILATELIA MODERNA
- PRÊMIO UM QUADRO – Para a melhor participação no Grupo L – UM QUADRO

6.1.1 - A distinção dos módulos das medalhas será feita apenas nos diplomas.

6.2 - Para as participações expostas nas CLASSES DE HONRA, a Comissão Organizadora colocará à disposição do Júri prêmios especificamente destinados às mesmas.

6.3 - Os prêmios de classe somente poderão ser atribuídos se as respectivas

participações indicadas para eles tiverem obtido o mínimo de Medalha Vermeil, exceto o “PRÊMIO JUVENTUDE”, cujo mínimo é Medalha de Prata.

6.4 - Nenhum expositor poderá acumular o PRÊMIO LUBRAPEX 2012, Prêmio BRASIL, Prêmio PORTUGAL, Prêmio de Grande Competição e prêmio por Grupo.

6.5 - Todas as participações premiadas receberão um Diploma assinado pelo Presidente e pelo Secretário do Júri.

6.6 - As participações não premiadas receberão um Certificado de Presença assinado pelo Presidente e pelo Secretário da Comissão Organizadora.

6.7 - Além dos prêmios oficiais poderão também ser concedidos Prêmios Especiais provenientes de ofertas. Estes prêmios serão igualmente postos à disposição do Júri sem qualquer limitação quanto ao critério de outorgá-los, salvo em caso excepcional, aceito pelo Júri.

6.7.1 - Os premiados do GRUPO H (LITERATURA FILATÉLICA) terão mencionados, sempre, o nome do autor, da empresa, revista ou emissora que o divulgou.

6.8 - As participações contempladas com o GRANDE PRÊMIO LUBRAPEX 2012, os Prêmios BRASIL ou PORTUGAL, o Prêmio de Grande Competição e o Prêmio por Grupo receberão também a medalha que lhes for outorgada.

6.9 - As classificações serão tornadas públicas logo que conhecidas e os prêmios serão distribuídos na Cerimônia de Premiação.

6.10 - A pontuação obtida constará da Premiação.

## Artigo 7º - JÚRI

7.1 - Os membros do Júri serão nomeados pelas respectivas Federações e convidados pela Comissão Organizadora, por escrito;

7.2 - O Presidente, o Vice-Presidente e o Secretário do Júri serão indicados pela Federação Brasileira de Filatelia. Ao Secretário competirá a elaboração das Atas do Júri.

7.3 - O critério de avaliação das participações será o adotado pela Federação Internacional de Filatelia.

7.4 - Ao Júri ficará reservado o direito de não atribuir quaisquer dos prêmios.

7.5 – O Júri poderá transferir uma participação do Grupo ou Seção, onde se encontrava inscrita, para outra se julgá-la conveniente e ajustada em relação à participação apresentada.

7.6 – As decisões do Júri serão por maioria, não havendo recurso das mesmas.

7.7 – Em data a ser agendada, após a premiação, o júri se colocará à disposição dos expositores para comentários sobre as coleções.

7.8 – A pontuação parcial e total obtida por cada participação será grafada em folha de julgamento preparada para esse fim, no padrão FEBRAF. Cópia desse registro deverá ser encaminhada oportunamente aos exibidores pela Comissão Organizadora.

#### Artigo 8º - MONTAGEM - DEVOLUÇÃO

8.1 – O envio das participações deverá ser feito de modo que o recebimento ocorra até o dia 08 de novembro de 2 012.

8.2 – As participações encaminhadas por via postal deverão ser destinadas à Agência Filatélica D.Pedro II, Av.São João s/ n °, Mezanino, 01036-970 – São Paulo (SP), até a data acima referida.

8.3 – Os expositores ou seus representantes, que desejarem efetuar pessoalmente a entrega de suas participações, deverão fazê-lo até 48 horas antes do horário previsto para a inauguração da Exposição.

8.4 – As participações concorrentes ao GRUPO H (LITERATURA FILATÉLICA) deverão ser apresentadas em duplicata, não sendo devolvido o material entregue.

8.5 – A Comissão Organizadora se responsabiliza pela montagem das participações que lhes forem entregues, de acordo com os itens 8.1 e 8.2.

8.6 – No decurso da LUBRAPEX 2012 não será permitida a retirada de material exposto, sob qualquer pretexto.

8.7 – A Comissão Organizadora da LUBRAPEX 2012 não se responsabiliza por quaisquer danos ou desvios antes, durante ou depois da Exposição, sendo da responsabilidade dos expositores o seguro de suas participações, se assim o desejarem.

8.8 – O local da LUBRAPEX 2012 será mantido permanentemente sob vigilância.

8.9 – A montagem ocorrerá dias 08 e 09 de novembro e a desmontagem dia 18 de novembro .

8.10 – A devolução ocorrerá pelo mesmo método do recebimento, salvo expressa recomendação do expositor.

#### Artigo 9º - DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 - Havendo disponibilidade de espaço, poderão ser aceitas mais inscrições, por participante;

9.2 - Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela CO, de comum acordo com a FEBRAF.

9.3 – Ao realizarem as suas inscrições, os expositores declaram-se de acordo com as disposições do presente regulamento.

9.4 – Para envio das participações, é o seguinte o endereço da Comissão Organizadora da LUBRAPEX 2012.

#### LUBRAPEX 2012

Agência Filatélica D.Pedro II  
Av.São João s/ n °, Mezanino  
01031-970 - São Paulo – SP

#### COMISSÁRIO PARA O URUGUAI

Francisco Barone  
Maldonado 1215  
11100 Montevideo . Uruguay  
email: fcobarone@adinet.com.uy

#### COMISSÁRIO PARA O BRASIL

Reinaldo Jacob  
R. Antonieta Leitão 293 – AP.132  
02925-902 - São Paulo – SP  
reinaldo.jacob@superig.com.br

#### COMISSÁRIO PARA PORTUGAL

Vítor Jacinto  
Av. Almirante Reis 70 - 3 ° esq.  
1150 – LISBOA – PORTUGAL

#### COORDENADOR FEBRAF

Gilberto Fernando Tenor  
Caixa Postal 001  
18001-970 – Sorocaba – SP  
tenor@tenor.com.br

## Notas e Observações

### LUBRAPEX 2012

1 – A inscrição deve ser efetuada por intermédio dos comissários estaduais ou do comissário geral, em formulário próprio, em 3 (três) vias, disponibilizado no site [www.abrafite.com.br/formulario\\_lubrapex2012.htm](http://www.abrafite.com.br/formulario_lubrapex2012.htm)

2 – Todas as inscrições devem estar, obrigatoriamente, acompanhadas por uma cópia da folha de plano (ou roteiro) da mesma.

3 – Os painéis expositores possuem 1,00 m X 1,20 m, com capacidade para exposição de 16 folhas de aproximadamente 22 cm X 29 cm.

4 – Taxa de Inscrição : R\$ 30,00 (€ 15,00), por painel expositor, a Classe de Um Quadro tem taxa de R\$ 50,00 (€ 25,00) e a Classe de Literatura Filatélica tem taxa de R\$ 30,00 (€ 15,00 ), sendo que as Classes Oficial, Corte de Honra e Especial, bem como as do Grupo H (Juventude) estão isentas desta taxa.

5 – Forma de Pagamento : Cheque nominal e cruzado, em nome da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), o qual deve acompanhar a ficha de inscrição.

6 – Prazos a serem atendidos :

Inscrição expositores : até 21 de setembro

Recebimento pelo Comissário Geral : até 24 de setembro

Confirmação : 27 de setembro

Recebimento das Participações :

Via Postal : até 08 de novembro

Montagem : 08 e 09 de novembro

Desmontagem: 18 de novembro

7 – LUBRAPEX 2012  
Caixa Postal 477  
01059 - 970 – São Paulo – SP  
[www.abrafite.com.br/lubrapex\\_2012.htm](http://www.abrafite.com.br/lubrapex_2012.htm)

8 - A participação nas exposições nacionais e binacionais é fundamental, pois a classificação obtida nestas exposições é condição requerida para participação nas exposições internacionais.

9 - Podem concorrer nas Lubrapex as participações que:

#### BRASIL

- a) tenham obtido anteriormente, em Exposições Nacionais ou Binacionais, no mínimo uma Medalha de Bronze Prateado ou
- b) tenham obtido em Exposições Regionais no mínimo uma Medalha de Prata;

#### PORTUGAL

- a) tenham obtido anteriormente uma medalha de vermeil numa inter-regional ou tenham participado de uma nacional ou internacional nos últimos 5 anos.

11 – Os jurados estarão à disposição dos expositores e do público dia 17 /11 das 9 às 11:30 horas e das 14 às 16 horas.

12 – A LUBRAPEX 2012 estará aberta ao público diariamente, das 9 às 17 horas, exceto no sábado, 17 de novembro, quando se encerrará às 16 horas.

PARTICIPE – COMPAREÇA – DIVULGUE  
INCENTIVE A FILATELIA

## LUBRAPEX - Precursoras

As ligações históricas, culturais e afetivas entre Brasil e Portugal são um fato indiscutível e amplamente conhecido. No campo filatélico, temos uma História Postal comum por séculos, ainda a alimentar pesquisadores daqui e de além mar e, apesar da independência política, as nossas marcas postais são testemunhos da presença e da saudade portuguesa em nossa toponímia, com nomes como Estremoz, Natal, Anadia, Belém, Queluz. etc.

Fruto destas afinidades de nossa Filatelia, temos a mais antiga das exposições filatélicas binacionais ininterruptas em todo o mundo, as LUBRAPEX, as quais, sem nenhuma sombra de dúvida, são o ponto maior de nossa ligação filatélica, além de serem o mais antigo evento cultural contínuo entre Brasil e Portugal. Os nossos dirigentes da área cultural ainda não se aperceberam da importância e da amplitude cultural das LUBRAPEX, ainda carentes e merecedoras de maiores atenções por parte dos mesmos.

O mérito dos ousados dirigentes filatélicos e postais que criaram a LUBRAPEX em 1966 é indiscutível, bem como de todos aqueles que conduziram as suas edições anteriores e, para os brasileiros, a LUBRAPEX tem um significado ainda maior, pois na falta de eventos nacionais, sempre se constituiu na nossa exposição regular de nível nacional, algo fundamental para classificação de nossas coleções para eventos de maior porte.

O espírito das LUBRAPEX é mais antigo do que se imaginava, o que não

é uma surpresa, considerando-se os laços existentes entre nossos países e estas linhas objetivam resgatar a memória e homenagear o trabalho destes anônimos precursores.

No Brasil Filatélico n.º 60, de 1942, órgão do Clube Filatélico do Brasil, na matéria “Aproximação Filatélica Luso-Brasileira”, o eminente filatelista português Dr. Carlos da Silva Trincão, comentava: “No regulamento da 2ª Exposição Filatélica Portuguesa, de 1940, fiz com que fossem abertas as classes do Brasil e Espanha, com o que, implicitamente, se convidavam os filatelistas dos dois países a concorrer em nossa exposição. Bem sabia que, em circunstâncias anormais da vida espanhola e das dificuldades de comunicação transoceânicas, o convite teria de ficar sem resposta”. Note-se que já havia se iniciado a 2ª Guerra Mundial.

Na Exposição Internacional Lisboa 53, o Brasil teve a maior delegação estrangeira presente (14 pessoas). O nosso país comemorou o 100º aniversário do selo postal português antes mesmo de Portugal, com a emissão de carimbos postais comemorativos em 26/09/53 e em Portugal isto somente ocorreu em 03/10/53. As iniciativas brasileiras foram do Clube Filatélico de São Paulo e do Clube Filatélico do Brasil, face aos diversos filatelistas portugueses que militavam em nossos clubes.

Na cidade de Salvador, Bahia, de 01 a 03 de agosto de 1955 a Sociedade Filatélica da Bahia (SFB) organizou uma Exposição Filatélica Luso-Brasileira, nos salões do Gabinete Português de Leitura, com cerca de 30 participantes e com o apoio do consulado português. Os Correios emitiram carimbo comemorativo e folhinha filatélica reproduzindo os primeiros selos dos dois países. O evento teve grande repercussão na imprensa local e acabou por ser prorrogado em mais três dias. Apesar de contar apenas com coleções



brasileiras, o espírito das LUBRAPEX já se fazia presente, o que se pode constatar no discurso de abertura, onde João Pereira Bastos, cônsul de Portugal, destacou : “... a satisfação daquela festa filatélica, que constituía mais um elo nas relações entre as duas nações irmãs, servindo o selo postal como veículo”. Agradecendo, o orador oficial da SFB, Carlos Alberto Pedreira de Cerqueira, comenta : “... aquele solo longínquo que acabavam de pisar e do qual perderiam mais tarde o domínio, porém nunca a amizade fraternal que lhes dedicam aqueles que aqui nasceram e em cujas veias corre o sangue de seus ascendentes lusos que vieram do outro lado do Atlântico, para anunciar ao mundo a existência do nosso solo pátrio.

A atitude de V.Sa., Sr.Cônsul, recebendo os filatelistas baianos e os acolhendo carinhosamente nesta Casa de Portugal, neste pedaço de solo lusitano plantado nas terras amoráveis da quadricentenária Cidade do Salvador, que os ancestrais de V.Excia. ergueram nas proximidades da Baía de Todos os Santos repercutiu profundamente em nossos corações e aqui estamos nós para juntar nossos mais sinceros agradecimentos, a nossa convicção plena e absoluta de que Portugal e Brasil marcharão sempre, no porvir, como no passado, unidos na defesa de seus interesses comuns ou

não e sempre juntos pugnando incessantemente pelos ideais de paz, de liberdade e de progresso que constituem a diretriz que tem norteado seus filhos e seus governantes.”

Em 1956, O Clube Filatélico de Portugal realizou uma Exposição de Selos Brasileiros, por ocasião da visita do representante do Clube Filatélico do Brasil, Hugo Fraccarolli, o qual permaneceu diversos dias em Lisboa, em reuniões que serviram para aumentar o intercâmbio entre nossos países.

A cidade de Pelotas, no Rio Grande do Sul, também realizou uma Exposição Filatélica Luso-Brasileira, com carimbo comemorativo de 15/09/57, somente com participações brasileiras, da qual não se conseguiu obter maiores informações.

Como se pode constatar, as LUBRAPEX transcendem à condição de simples exposições filatélicas, para se constituírem num verdadeiro ideal cultural, não podendo sofrer solução de continuidade, devendo ser preservadas e aperfeiçoadas pelos seus responsáveis, os abnegados dirigentes filatélicos portugueses e brasileiros, que, juntos com os respectivos Correios velam pela sua continuidade e lutam para manter este ideal.



### **Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.**

Presidente da Comissão Organizadora – LUBRAPEX 2012

## Palco da 21ª Lubrapex

### Prédio Histórico dos Correios completa 90 anos

A escolha do Prédio Histórico dos Correios como palco da 21ª Lubrapex foi recebida com entusiasmo pelos adeptos da filatelia, pois representa uma oportunidade singular para que centenas de visitantes de todo o Brasil e de países da comunidade lusófona, entre outras nações, conheçam um dos grandes ícones da engenharia e arquitetura paulistanas do início do século passado.

Inaugurado em 1922, no festivo contexto das comemorações do centenário da independência do país, o edifício comemora, em 20 de outubro, seu 90º aniversário. Sendo assim, a Exposição Filatélica Luso-Brasileira pode ser considerada um presente para este aniversariante que é indissociável da paisagem do centro da cidade de São Paulo.

Tão indissociável que a Praça Pedro Lessa, em que está localizado, no Vale do Anhangabaú, é conhecida pelos paulistanos como “Praça do Correio”, nome que se lê até mesmo nos



letreiros de ônibus que têm o local como destino.

Embora em seus primórdios fosse chamado “Edifício dos Correios e Telégrafos”, mais modernamente passou a ser denominado “Prédio Histórico dos Correios” por aludir à sua arquitetura de inspiração clássica, concebida pelo Escritório Ramos de Azevedo, e também por ter sido porta de



entrada de inovações tecnológicas postais que surgiram em resposta à mudança dos tempos e aos novos anseios da sociedade.

Ainda na segunda metade do século XX, duas dessas inovações contribuíram de forma decisiva para a automatização do manuseio de cartas e objetos que chegavam ao edifício: as máquinas holandesa Transorma instalada no final de 1952, e a japonesa NEC, introduzida em 1979 em substituição à primeira. Devido às dimensões físicas de ambas, a engenharia dos Correios teve de executar duas significativas reformas nesse período.



Outras intervenções ocorreram

na segunda parte do século passado, mas não necessariamente em nome de novas tecnologias. Uma delas está relacionada às conseqüências da transformação do antigo DCT (Departamento de Correios e Telégrafos) em Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, em março de 1969. A partir daí, a Diretoria Regional dos Correios de São Paulo, imbuída de novos desafios, deixa o Prédio Histórico e transfere suas operações administrativas em definitivo para a Vila Leopoldina, na zona oeste de São Paulo.

A compleição atual do edifício firmou-se após a última obra de restauração e reforma, fato que permitiu abrigar com conforto, no térreo e no mezanino, a maior agência postal do país e a Agência Filatélica Dom Pedro II, respectivamente – além da própria Lubrapex e seus milhares de visitantes aguardados.

A edificação é tombada pelo Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo (1992) e pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (1997).

Com a realização da Exposição Filatélica Luso-Brasileira, a vocação cultural do Prédio Histórico aflora ainda mais, porque, desde meados de 2008, são realizados no local uma série de eventos filatélicos e de outras expressões de arte abertos ao público, gratuitamente, em parceria com entidades filatélicas e outras associações.

Um entre esses acontecimentos teve destaque no registro filatélico de São Paulo: uma edição da Exposição Filatélica Sul-Brasileira, a Sulbrapex, realizada em novembro de 2008, que apresentou coleções de filatelistas dos estados do sul e do sudeste do país e atraiu ao edifício

centenas de visitantes. Agora, é a vez da 21ª Lubrapex entrar para a história da filatelia e deste Prédio que a recebe com muita honra.

### **Horários de funcionamento e de visitas**

Agência Postal

2ª a 6ª feira, das 9h às 18h

Sábado, das 9h às 13h

Fecha nos feriados

Agência Filatélica Dom Pedro II

2ª a 6ª feira, das 9h às 17h

Durante a 21ª Lubrapex, a agência permanecerá aberta nos dias e horários do evento

Área de exposições – Mezanino

21ª Lubrapex

Abertura oficial: 10/11/2012 – 17h

Atividades diversas: 11 a 18/11/2012 – 9h às 17h

## A Força da Língua Portuguesa

Fernando Pessoa escreveu: “*Minha pátria é a Língua Portuguesa*”. Podemos afirmar que a Língua Portuguesa é a Pátria de muitos.

A Pátria da língua portuguesa, a Pátria lusófona, em sentido restrito, tem o poder linguístico-cultural e o poder político territorial concomitante, nos oito países soberanos da língua oficial portuguesa: Portugal, Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné Bissau, São Tomé e Príncipe, Timor Leste e o território de Macau. Em sentido amplo, a Pátria lusófona está presente e se expandindo no mundo inteiro, onde quer que haja dois ou mais falantes da língua portuguesa.

Além do calor humano que a língua portuguesa leva consigo, ela é marca de um poder fantástico no convívio das Nações. Nossa língua é o ornamento básico de nossa personalidade. Representa o marco de nossa identidade, como pessoa e como povo.

A língua portuguesa é uma língua em expansão, sendo a terceira mais falada no ocidente e presente nos quatro cantos do mundo, desde o século XVI. Hoje, as línguas são entidades culturais sem fronteiras. Expandem-se indefinidamente, ou se restringem até morrer, dependendo do seu potencial cultural, de sua força intrínseca e do poder político das sociedades que as falam.

Com este cenário, várias tentativas se fizeram ao longo do tempo buscando unificar a ortografia da língua portuguesa, sendo a primeira datada de 1911, que culminou em Portugal na primeira grande reforma.

O Brasil aderiu a esta reforma numa primeira fase, mas, em 1915, revoga a sua adesão, uma vez que não foi considerada a evolução autônoma do português no Brasil nem os hábitos de escrita que aí se tinham consagrado. Nesse sentido, foram várias as tentativas de unificar e simplificar a língua portuguesa ao longo do século XX. Uma dessas tentativas ocorreu em 1990, quando várias polemicas atrasaram em mais de uma década a aprovação de uma reforma, que veio a acontecer em 2008.

O Acordo Ortográfico, que entra em vigor a partir do final de 2012, visa a elaboração de um conjunto de regras comuns a vários países que partilhem a mesma língua oficial, de forma a haver um modelo único de ortografia, que crie um padrão de uso da língua, quer falada quer escrita, que facilite a sua compreensão entre todos.

Luis de Camões, Antônio Vieira e Fernando Pessoa, ladeados por uma plêiade de grandes escritores de todo o espaço lusófono, são considerados os expoentes máximos da Língua Portuguesa e Machado de Assis, Guimarães Rosa e Gonçalves Dias, certamente, estão entre os maiores escritores do Brasil.

Os Lusíadas, de Camões, cantam as glórias épicas do povo luso que protagonizou o maior feito da humanidade em todos os tempos: a unificação do Globo. Obra de gigantes. É a epopéia da Lusofonia. Camões, Vieira e Pessoa são patronos de nossa língua comum. Souberam captar e exprimir a alma e a força motriz da cultura e da língua portuguesa. Em contato com outros povos ela se miscigenou, se enriqueceu e se multiplicou. Hoje a Língua Portuguesa é uma língua universal.

Tão universal quanto a Língua Portuguesa, a Filatelia também expressa por meio de seus Selos Postais, homenagens a este patrimônio universal

focalizando em sua arte, escritores como Cruz e Souza, Fernando Pessoa, Jorge Amado, Guimarães Rosa, Cecília Meireles, Cora Coralina, Clarice Lispector, Machado de Assis, Jorge Amado e Mario Quintana, dentre tantos outros, que com suas obras literárias disseminaram mundo afora a beleza e “A Força da Língua Portuguesa”.

Fonte: portaldalusofonia.com.br

“LÍNGUA PORTUGUESA “  
Olavo Bilac (1865 – 1918)

Última flor do Lácio, inculta e bela,  
És, a um tempo, esplendor e sepultura:  
Ouro nativo, que na ganga impura  
A bruta mina entre os cascalhos vela...  
Amo-te assim, desconhecida e obscura,  
Tuba de alto clangor, lira singela,  
Que tens o trom e o silvo da procela  
E o arrollo da saudade e da ternura!  
Amo o teu viço agreste e o teu aroma  
De virgens selvas e de oceano largo!  
Amo-te, ó rude e doloroso idioma,  
Em que da voz materna ouvi: “meu filho!”  
E em que Camões chorou, no exílio amargo,  
O gênio sem ventura e o amor sem brilho!

## São Paulo

Fascinante, São Paulo é uma metrópole superlativa em tudo, inclusive na diversidade. Efervescente caldeirão de estilos e culturas onde convivem pessoas de mais de 70 nacionalidades, também é um grande centro de entretenimento: são mais de 280 salas de cinema, 180 teatros, mais de 90 centros culturais e 110 museus, além de inúmeras casas noturnas dos mais diversos estilos para uma das noites mais agitadas do planeta. Sem falar nas compras – com 79 shoppings e dezenas de ruas de comércio especializado. E na gastronomia – há mais de 12,5



mil restaurantes, com 52 tipos de cozinha de todas as partes do mundo. Por motivos assim, vale muito a pena descobrir esta cidade global, repleta de conhecimento, tendências, cheiros e cores.

Seja qual for o estilo, a cidade tem muito a oferecer. Por isso, foram elaborados roteiros temáticos, sugestões de passeios e seleção de atrativos para que se possa vivenciar uma São Paulo feita sob medida para você. Experimente, aguce seus sentidos e surpreenda-se.

Acesse o site <http://www.cidadedesapaulo.com> e conheça todas as opções de cultura e lazer.

# Lubrapex 2012

## Organização



## Apoiadores



## Apoiadores FEBRAF



**Associação Brasileira de  
Filatelia Temática**

**ABRAFITE**

Descubra o mundo da Filatelia Temática. Conheça o mais premiado website temático do Brasil. Associe-se e tenha um atendimento personalizado. Fundada em 1971.

ABRAFITE - Caixa Postal 740 - 01031-970 - São Paulo-SP  
[www.abrafite.com.br](http://www.abrafite.com.br)



**Filatélica Brasília**  
Em atividade desde 1985

- Selos Brasileiros (grande coleção)
- Selos Estrangeiros (anais e temáticos)
- Coleções à Venda
- Materias Filatélicas e Numismáticas (Cartelas, Classificados, Albas, Protocolos, etc.)

[www.filatelicabrasilia.com.br](http://www.filatelicabrasilia.com.br)  
[filatelicabrasilia@gmail.com](mailto:filatelicabrasilia@gmail.com)  
[filatelicabrasilia@bol.com.br](mailto:filatelicabrasilia@bol.com.br)

**Roberto Silveira**  
Atendimento personalizado

Tel.: (19) 3039-8715 / 3704-3180 / 8118-5725 e Fax: (19) 3704-4670  
Rua Francisco Telvan Sobrinho, 82 - St. Custódia - 13610-570 - Lemeia/SP



**Filatelia Junges**

"invista em selos raros!"

Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943  
Fax (0xx51) 3225-7197  
e-mail: [filatelicajunges@zipmail.com.br](mailto:filatelicajunges@zipmail.com.br)  
site: [www.filatelicajunges.com.br](http://www.filatelicajunges.com.br)

Rua Andrade, 1.137 sala 1.313.  
CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil





# Selos Personalizados



Eternize seus melhores momentos!



# 21ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira

A Força da Língua Portuguesa

10 a 18 de novembro - Prédio Histórico dos Correios - São Paulo/SP



[correios.com.br](http://correios.com.br)